

# Műalkotások átirata a kezdetektől a kora középkorig

Jó példák az átirat készítésére otthoni  
helyzetben

Az EGA 11.b és 11.d osztály tanulóinak  
munkáiból válogatva

Készítette:

Zámbó Éva szaktanár 2020.05.24.

A tanulók neve saját kérésükre nem szerepel a bemutatóban.

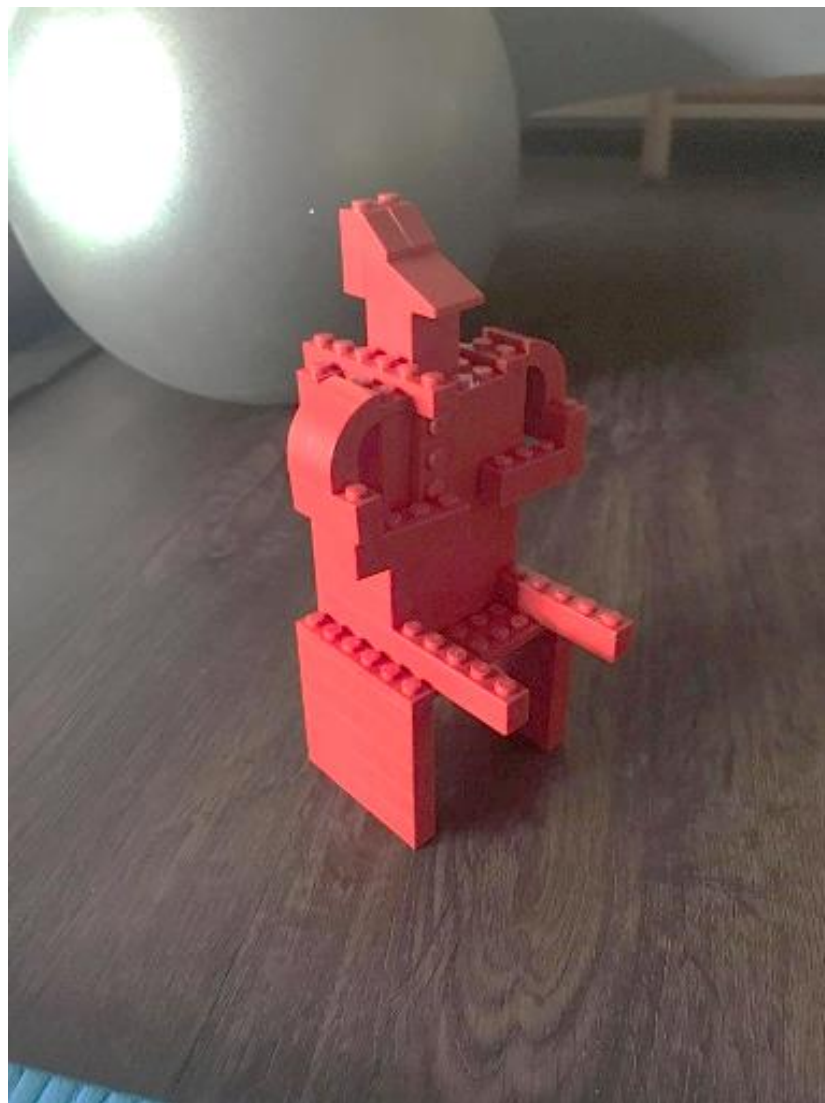
# Feladat:

- Fogalmazz át egy műalkotást a művészetek kezdetétől a kora középkorig abból, amit otthon találsz!
- A céloom lazító ismétlés volt és a humoruk, kreativitásuk előcsalogatása.



Szegvári Sarlós Isten  
XXII.sz. víziója

Bizarr módon társított tárgyakból



Újkőkor :  
Sarlós Isten



# Marcus Aurelius lovas szobrai plüssökből és modulokból

Gyorsan készül, ha már meg van az ötlet. Sok múlhat a fotózáson. A két szélső karikatúra jellegű.



művészete  
s Aurelius  
szobra



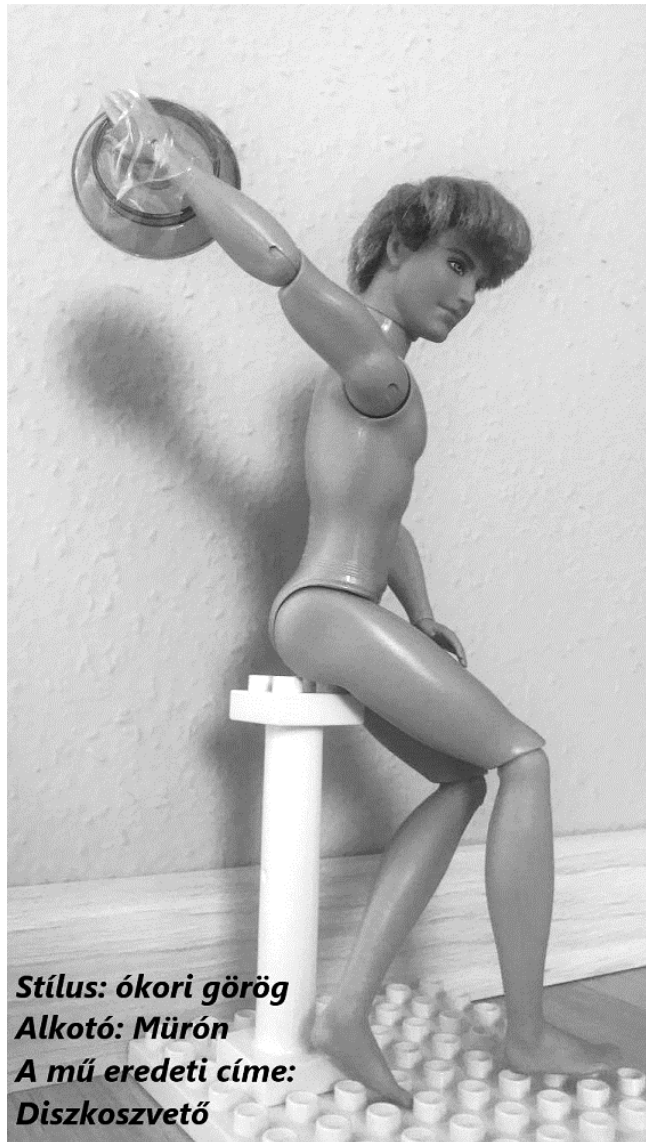
**Stílus: Ókori római**

**A mű eredeti címe:  
Marcus Aurelius  
lovasszobra**

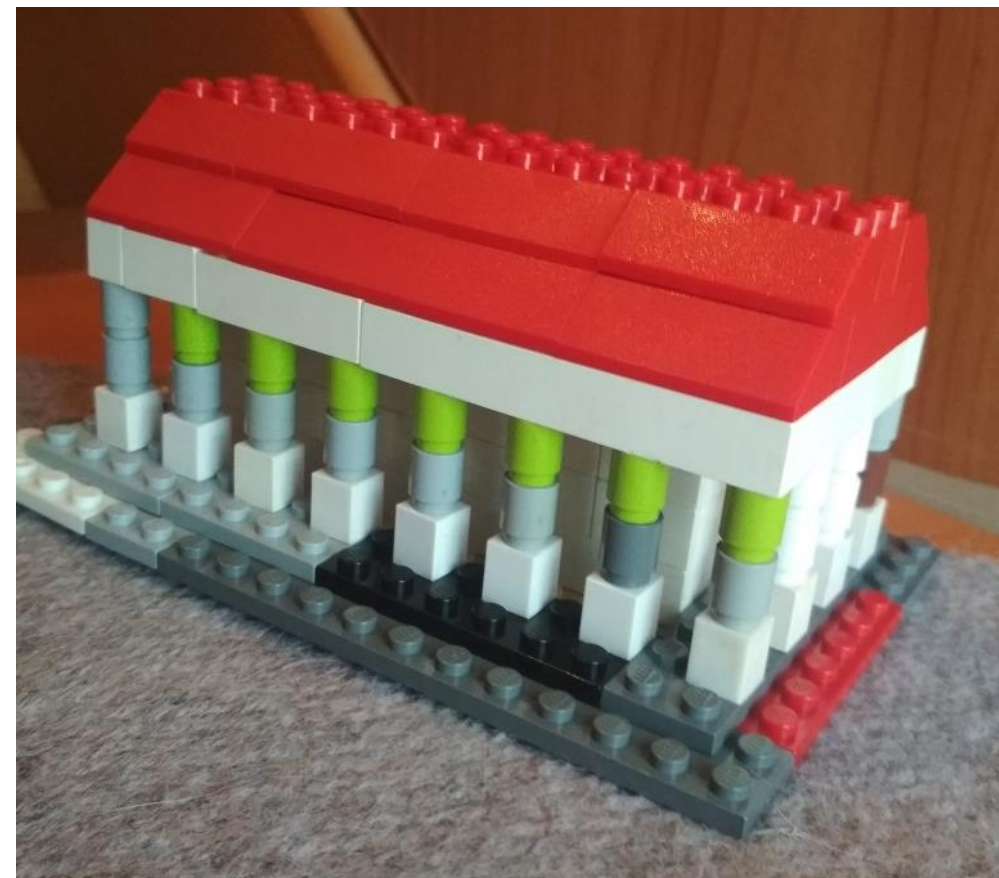
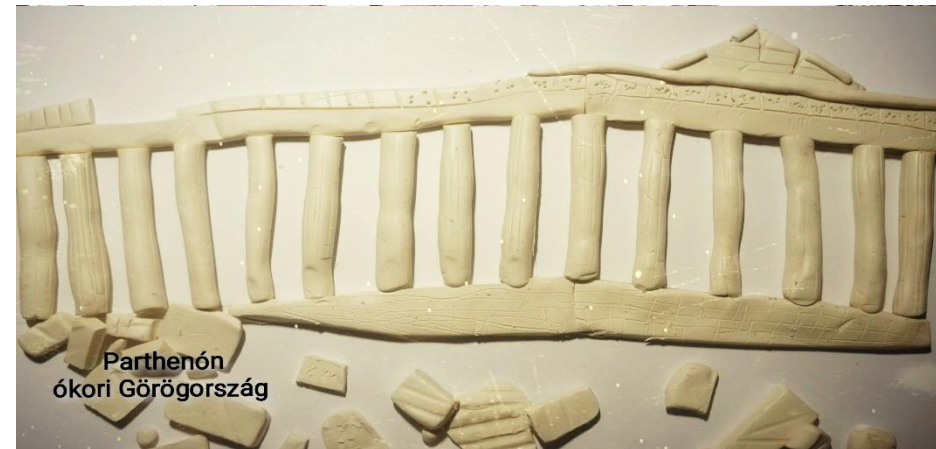


# Görög variációk

## Diszkoszvető



## A Parthenon és romjai





# Templomok

Hosszas, precíz makettezés és tárgyak percek alatti társításából





# PIRAMISOK

Szépen tájba komponálva

és percek alatt elkészítve  
kedves gyermekjátékká  
fogalmazva



Ókori Egyiptom  
A Szfinx; háttérében a Khephrén piramis

# Makettek gyorsan vagy hosszas munkával összeilleszthető modulokból





# Humorral átfogalmazva

szfinx



# HUMORRAL átkomponálva



Ókori görög  
Laokoón-csoport



Ókori görög  
Laokoón-csoport



# Néhány mozdulattal vagy aprólékos munkálkodással...

## Az eredmény tökéletes



Ókeresztény stílus  
Krisztus-monogrammal díszített áttört bronzlemez (Pécs)



Ókeresztény  
Jó pásztor



# Telefonos alkalmazással vagy egyetlen kattintással is készülhetett

BOBÁLY ANNA 11.b : Egyiptomi dombormű, Sobek és Hórusz





# Nincs modulom, megoldom nasiból...



Sághy Mátyás 11.b megoldása

