

SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGATÉTELEK

MAGYAR IRODALOM 2023/24

I) Életművek a magyar irodalomból – kötelező szerzők

- 1) Petőfi Sándor ars poeticái
- 2) Létértelmezés Vörösmarty Mihály drámaművészetében
- 3) Arany János balladái
- 4) Mikszáth Kálmán novellái
- 5) Ady Endre szerelmi költészete
- 6) A prófétai szerepvállalás Babits Mihály költészetében
- 7) Herczeg Ferenc szépprózája
- 8) Romantikus stílusjegyek Jókai Mór szépprózájában
- 9) Lélektani ábrázolás Kosztolányi Dezső szépprózájában
- 10) József Attila kései költészete

II) Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.

- 11) Stílusirányzatok sokfélesége Csokonai kötetészetében

III) Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából

- 12) Móricz Zsigmond szépprózája
- 13) Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége

IV) Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

- 14) A XX. századi erdélyi magyar széppróza: Wass Albert

V) Művek a kortárs magyar irodalomból

- 15) A kortárs magyar széppróza: Lázár Ervin

VI) Művek a világirodalomból

- 16) A homéroszi eposzok
- 17) Franz Kafka elbeszélései

VII) Színház és dráma

- 18) Molière és a klasszicista dráma
- 19) Groteszk és abszurd látásmód Örkény István Tóték című drámájában

VIII) Regionális irodalom

- 20) Az aszódi Petőfi-kultusz

SZÓBELI ÉRETTSÉGI VIZSGATÉTELEK

MAGYAR NYELV 2023/24.

I) Kommunikáció

- 1) A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

- 2) Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
- 3) A reklámok funkciója, működése, hatása

II) A magyar nyelv története

- 4) A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
- 5) A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján
- 6) Változás és állandóság a nyelvben

III) Ember és nyelvhasználat

- 7) A köznyelvi változatok: csoportnyelvek, rétegnelvek
- 8) A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

IV) A nyelvi rendszer

- 9) A magánhangzók és a mássalhangzók rendszere
- 10) A magyar nyelv szófaji rendszere: alapszófajok, viszonyzószók, mondatszók
- 11) A szó szerkezet fogalma, a szintagmák típusai, szerepük a mondat felépítésében, mondatbeli viszonyaik.
- 12) A mondat fogalma, a mondat szerkesztettsége és mondatfajta szerinti típusai.

V) A szöveg

- 13) A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező alkalmazása.
- 14) A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

VI) A retorika alapjai

- 15) A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig.
- 16) A hatásos előadásmód eszközei.

VII) Stílus és jelentés

- 17) A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése
- 18) Szóképek felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben.
- 19) Egynyelvű szótárak

VIII) Digitális kommunikáció

- 20) Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői.