

Görög istenek

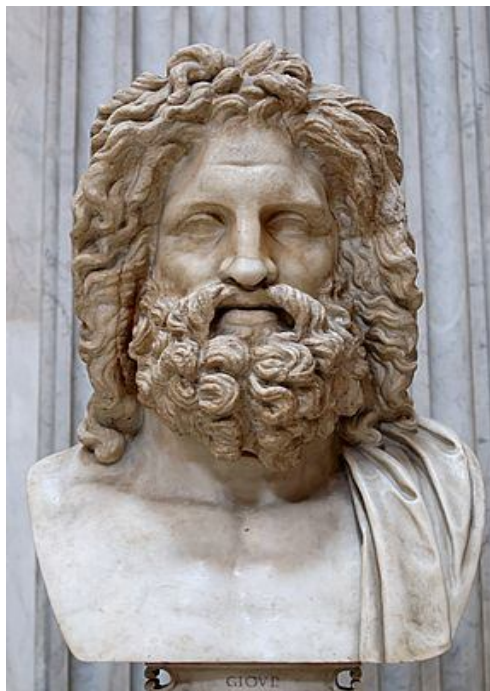
EGA Omodi Enikő Ágnes 5.b 2016. 11. 07.

Görög Istenek	Római nevük	Párhuzam
Zeusz	Iuppiter	az istenek királya
Poszeidón	Neptunus	a tengerek Istene
Hádész	Pluto	az Alvilág Istene
Niké	Victoria	a győzelem Istennője
Árész	Mars	a háború Istene
Apollón	Apollo	a jóslás és a költészet istene
Hesztia	Vesta	a házi tűzhely istennője
Artemisz	Diana	a vadászat istennője
Héra	Iuno	a háztartási hűség istennője
Hephaisztosz	Vulcanus	a kovácsok istene
Aphrodité	Venus	a szépség, szerelem istennője
Déméter	Ceres	a gabona és a jó termés istennője

Poszeidón,
illetve
Neptunus
isten:
Kronosz és
Rhea fia.
Zeusz,
Hadész,
Héra,
Démétér és
Hesztia
testvére.



Zeusz, illetve Iuppiter :
Zeusz olümposzi isten, az istenek és a mindenség királya a görög mitológiában, az ég és a villámok ura. Gyakran nevezik Zeuszt Kronionnak, vagy Kronidésznek: mindkettő azt jelenti: Kronosz fia

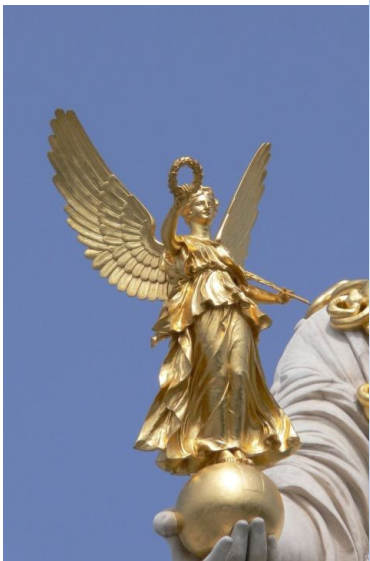


Hádész illetve Pluto :
Kronosz és Rheia
gyermeke, a hat
olümposzi nagy közé
tartozott, tehát Zeusz
és Poszeidón testvére.

Amikor a három testvér
felosztotta egymás
között a világot,
Hádész kapta meg az
alvilágot, aminek
igazán nem örült az
istenség eleinte, de
aztán beletörődött
posztjába.

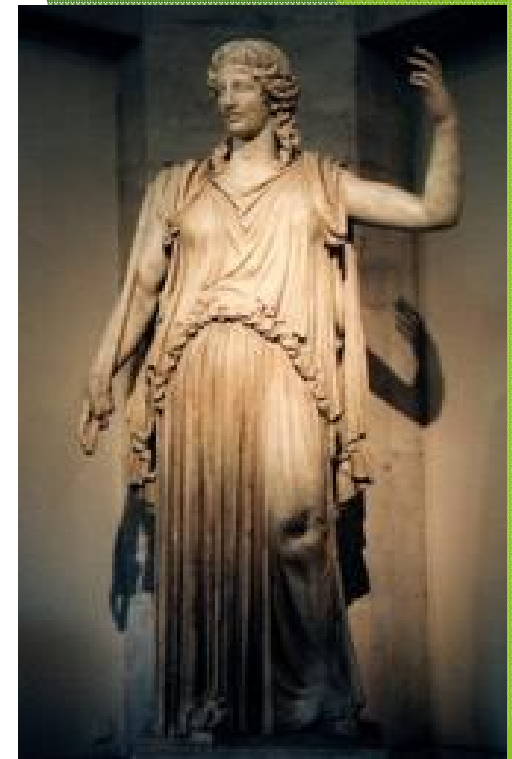


Niké illetve **Victoria** istennő:
Niké a görög mitológiában a győzelem istennője, mind a hadi, mind az atlétikai győzelemé. Nevének jelentése, a győzelem is ezt mutatja. A görögöknél a szobrászat kedvelt témája, gyakran szárnyas nőalakként ábrázolták, például a Szamothrákői Niké. A római mitológiában Victoriával azonosították.



Démétér a görög mitológiában a földművelés és a termékenység istennője. Az ő segítségével hozott termést minden növény, ő érlelte meg a gyümölcsöket és ő készítette fel a kalászokat az aratásra. *Démétér tanította meg az emberiségnek a földművelés művészetét, ő adta az ekét az embereknek és ő mutatta meg a vetés, illetve veteményezés tudományát is az emberiségnek. Ezzel megvetette az emberek letelepedésének az alapját is, és ezáltal a letelepült emberi társadalmak istennőjeként is tisztelték.* Kronosz és Rhea leánya volt, Zeusz testvére, akitől legkedvesebb gyermeke, Perszephoné született.

Démétért általában komoly nőként ábrázolták hosszú tógában. Jobbjában tartotta termést hozó botját, amellyel olykor végigsuhintott a termőföldek felett. Baljában gyümölcskosarat vagy búzakarókat tartott. Gyakran ábrázolták sarlóval a kezében. Fejét fonott kalászkoszorú díszítette. Néha fáklyát tartva is megjelenítették utalva Perszephoné keresésére. Szent állata volt a kígyó és a disznó is. Rómában Ceres néven tisztelték.



Aphrodité illetve **Venus**:
Aphrodité a szerelem és a
szépség istennője a görög
mitológiában. A római
mitológiában a késői
köztársaság korában
Venusszal azonosították,
de a hasonlóságuk csak
felszínes.



Héra azaz Iuno:

A méltóságteljes, fejedelmien szépséges Héra a házasság istennője volt.

Szimbólumai a tehén, a Tejút, a liliom virága és a páva farktollán lévő szivárványos szem, ami a mindent látó Héra éberségére utal.

Az ő tejéből lett a Tejút, s ami a földre cseppent, abból lett a liliom virága.

Hitvestársa Zeusz, az olümposzi istenek feje, ég és föld ura volt.

Reszkető kismadár képében férközött közel a még leány Hérához, aki megszánta és keblére ölelte, hogy felmelegítse. Ekkor Zeusz ismét férfivá változott és megpróbálta leteperni az istennőt. Ez azonban nem sikerült neki, mert Héra ellenállt mindaddig, míg Zeusz meg nem ígérte neki, hogy elveszi feleségül, és maga mellé ülteti a trónra.

Háromszáz évnyi felhőtlen boldogság után, azonban az Olümposz feje ismét kalandokba bocsátkozott, mint legénykorában. Hérát rettenetesen megviselték ezek a kicsapongások, hiszen Zeusz semmibe vette a házasság szentségét, amely oly fontos volt az istennő számára.



Árész azaz **Mars** Isten:

Pallasz Athéné-vel ellentétben a dühödt csaták, az értelmetlen vérontás és kegyetlen öldöklés istene volt. Harci szekerét két tüzet okádó fekete ló húzza, a harckocsi előtt Enüó és Erisz a harctéri mézszárlás és a viszály istennői futnak.

Arész, a vérengző isten amint meghallotta, hogy valahol a földön harc folyik, azonnal odasietett. Berohant a csata közepébe és kiszámíthatatlanul kaszabolt, míg lehetett, nem nézve, hogy melyik sereg embereit öli meg. Élvezte a harcosok bátorságát, s azok vesztét egyaránt.

Magas és helyes férfi volt, de faragatlan. A szépség istennője, Aphrodité sem tudott neki ellenállni és 5 gyermekük született : Deimosz, Phobosz, Erósz, Anterósz és Harmónia.



Árész Mars

- » a hadisten – a háború istene
- Zeusz és Héra fia (mindkét szülő utálta)
- Ritkán ábrázolják és sokszor ellentmondásos (gyáva, szerető stb..)
- Állatai: kutya, keselyű

Pallasz Athénéé azaz Minerva Istennő: Athénéé Zeusz és Métisz gyermeke. Métisz volt a bölcsesség istennője, a főisten első felesége. *Egy jóslat szerint a születendő gyermek hatalmasabb és okosabb lesz, mint maga Zeusz. Ezt a kritikát a főisten nem szívesen viselte volna, így dühében élve lenyelte a terhes Métiszt. Métisz férje gyomrában mellvértet és sisakot készített leányának. A főisten igen rosszul bírta felesége munkáját, és amikor a sisakot kezdte el kalapálni, Zeusz feje majdnem széthasadt a fájdalomtól. Ekkor a bölcs Héphaisztosz sietett apja segítségére, és kalapácsával ütést mérve Zeusz fejére onnan kipattant Athénéé. Zeusz fájdalmai elmúltak, és ahogy ott állt leánya talpig felfegyverezve, fénylő díszben, Zeusz azonnal megszerette. Még Héliosz is megállt a Nap szekerekével, hogy megcsodálja az új istennőt. Athénéé lett ezután Zeusz legkedvesebb gyermeke, olyannyira, hogy Zeusz gyakran adta neki pajzsát, az Aigiszt.*

Athénéét mindig karddal és lándzsával ábrázolták, sisakban, és az anyja által készített gorgófő mellvértben. Ehhez készítette apja Héphaisztossal az Aigisz pajzsot, amelyet ha megrázott, a hadak földre estek. Szent állata a bagoly volt. Athénéé oltalma és hatalma alatt álltak a városok, amelyek közül az első volt Athén, amiért Poszeidóonnal kellett megküzdenie.



Apollón azaz Apolló isten:

Apollón (a rómaiaknál Apollo) a görög mitológiában Zeusz és Létó gyermeke, Artemisz ikertestvére. A rend, a ragyogó Nap, a költészet, a jóslás, a zene, a tánc, a művészetek, az íjászat és a gyarmatosítás istene. Ő a csordák és nyájak őrzője is. Gyakori jelzője a Phoebus azaz ragyogó, fénylő.

A legenda szerint Apollón csak tavasztól őszig tartózkodott az Olümposzon, és a tél beálltával hattyúk vontatta szekeren a hüperboreaszok földjére vonult vissza, ahol örök tavasz van.

Szent állatai közé tartozik a hattyú mellett a farkas és a delfin is. Neki szentelt növények a pálma, az olajág és a babér. Általában nyíllal és íjjal ábrázolják, mint szépséges ifjú, hajában babérkoszorúval, amely miatt a legenda szerint nem őszült meg soha, és a babér is örökzöld maradt. A líra és a háromlábú jósszék is hozzátartozott Apollón megjelenítéséhez.



Hesziát - vagy ahogyan a rómaiak nevezték, **Vestát** - a legritkábban ábrázolták ember alakban, sokkal inkább tűz formájában volt jelen az otthonokban, templomokban és városközpontokban.



HESTIA



Artemisz azaz Diána Istennő:

Artemisz Zeusz és Létó szépséges, sudár leánya.

Mint holdistennőt, aki “fényhozó”, gyakran ábrázolják fáklyával.

Mivel ő volt a vadak védelmezője is, tulajdonságait olykor egy-egy állat jellemzőivel írják le, például tünékeny, mint az őz.

Legfőbb jelképe azonban a nősténymedve, mely az istennő gyermekeket védelmező szerepét emeli ki.

Artemisz, alig hogy megszületett a bába szerepét töltötte be anyja mellett.

Fivérét, Apollónt, a napistent segítette világra, így lett a vajúdó asszonyok pártfogója is.



Dionüszosz, Bakkhosz isten:

A gyermek Dionüszoszt anyja szülővárosában nevelte fel Szilénosz, aki felnőtt korában is hű követője volt az istennek. Még gyermekkorában felfedezte, hogy a szőlőből bort lehet készíteni, így az ő találmánya lett a bor, amelyet a világ minden táján elterjesztett, ugyanis kíséretével, a szatírokkal és a bakkhánsnőkkel végigjárta az egész világot, mindenütt megtanítva az embereket a bor készítésére.



Héphaisztosz azaz Vulcanus isten:
Az Istenek kovácsa, és a kovácsok Istene.

A tűz, a vulkánok, a kovácsmesterség istene. A mesteremberek, főleg a fémművesek védelmezője.

